



Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

“Palácio 15 de Junho”



PROJETO DE DECRETO-LEGISLATIVO Nº 20/2026

Dispõe sobre a concessão do Título Honorífico de “Cidadão Barbarense” ao senhor Atanael dos Santos Motta Junior - Mestre Motta, dando outras providências.

A Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste decreta:

Art. 1º - Fica concedido o Título Honorífico de “Cidadão Barbarense” ao senhor Atanael dos Santos Motta Junior - Mestre Motta.

§ 1º - A biografia do homenageado faz parte integrante deste Decreto-Legislativo.

§ 2º - Esta homenagem é de iniciativa do Vereadora Esther Moraes.

Art. 2º - A Presidência da Câmara Municipal manterá contato com o agraciado para a entrega do Diploma.

Art. 3º - As despesas decorrentes da execução do presente Decreto-Legislativo correrão por conta de verba própria consignada no orçamento vigente.

Art. 4º - Este Decreto-Legislativo entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Plenário “Dr. Tancredo Neves”, em 20 de julho de 2026.

Esther Moraes
-vereadora-



Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

“Palácio 15 de Junho”

Biografia

Atanael dos Santos Motta Junior, conhecido como Mestre Motta, nasceu em Americana (SP), em 2 de dezembro de 1972.

Licenciado em História, Mestre de Capoeira, pesquisador e educador popular, transformou sua trajetória em um exemplo de resistência, valorização da cultura afro-brasileira e compromisso com a justiça social, consolidando-se como uma das principais lideranças culturais da região.

É casado com a pedagoga Silvia Motta, com quem compartilha uma trajetória de mais de três décadas dedicada à educação, à cultura e à transformação social. Juntos, construíram uma família comprometida com a valorização da cultura afro-brasileira e da capoeira.

É pai e avô de quatro netos, encontrando na família a base para fortalecer seu trabalho comunitário e a transmissão dos saberes ancestrais às novas gerações. Seu trabalho é pautado pela preservação da memória, pela promoção da equidade racial e pelo fortalecimento das comunidades periféricas por meio da cultura. Em reconhecimento à sua contribuição para a educação e a cultura, recebeu, em 2024, o título de Doutor Honoris Causa pela Faculdade Febraica.

Também foi homenageado com o Prêmio Destaque Cultural de Santa Bárbara d'Oeste (2016) e com a Medalha Zumbi dos Palmares, concedida pelo CONDEFHAN de Americana (2025).

Mais do que os títulos recebidos, Mestre Motta é reconhecido por sua atuação como educador popular. Há mais de 30 anos utiliza a capoeira como instrumento de formação cidadã, inclusão social, fortalecimento da identidade afro-brasileira e promoção da cultura de paz. Atuação e impacto social Como fundador e presidente da Associação de Capoeira Motta & Cultura Afro (ACMCA), reconhecida como Ponto de Cultura e Ponto de Memória, desenvolve projetos permanentes que ampliam o acesso à cultura, preservam o patrimônio afrobrasileiro e promovem a inclusão social.

Entre as principais iniciativas destacam-se:

- Capoeira Cidadania – Desenvolvido há 15 anos no Conjunto Habitacional Roberto Romano, em Santa Bárbara d'Oeste, atende crianças, adolescentes e suas famílias por meio da capoeira, fortalecendo vínculos comunitários, a cidadania e a prevenção da violência.



Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

“Palácio 15 de Junho”



- Capoeira Socioeducativa – Realizado há 11 anos em parceria com a Fundação Romi, promove educação, desenvolvimento humano e valorização da cultura afro-brasileira.
- Periferia em Movimento e Novembro Negro – Reúnem capoeira, grafite, oficinas culturais e rodas de conversa sobre identidade, ancestralidade, combate ao racismo e protagonismo da juventude negra. As ações contam com a participação de sua família, especialmente Julia Motta e Isabely Motta, fortalecendo a construção de uma consciência antirracista.
- Projetos de inclusão e educação patrimonial – Desenvolvidos em escolas públicas, comunidades periféricas e unidades prisionais femininas, utilizam a capoeira como ferramenta de educação, ressocialização e valorização da história e da cultura afro-brasileira. Atuação na política cultural Mestre Motta também exerce importante papel na construção das políticas públicas de cultura.

É conselheiro da Câmara Setorial de Cultura Afro e Popular e participou ativamente da mobilização dos grupos de capoeira durante a implementação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e da Política Nacional Cultura Viva, contribuindo para ampliar a participação da cultura popular nos processos de decisão e no acesso aos recursos públicos.

É ainda cofundador do Centro de Memória Afroamericanense Dionysio de Campos, espaço dedicado à preservação da memória e da história da população negra da região. Legado Sua atuação é fortalecida pelo trabalho conjunto com sua família e por uma ampla rede de parceiros, artistas, educadores e lideranças comunitárias.

Ao longo de sua trajetória, desenvolveu projetos voltados à promoção da equidade racial, da valorização da cultura afro-brasileira, da defesa dos direitos da população negra, das comunidades periféricas, das pessoas em situação de vulnerabilidade social e da população LGBTQIA+.

Mais do que formar capoeiristas, Mestre Motta forma cidadãos, preserva saberes ancestrais e inspira novas gerações a reconhecerem na cultura um instrumento de transformação social.

Pela relevância de sua atuação ao longo de mais de três décadas e pela contribuição à salvaguarda da capoeira como patrimônio cultural brasileiro, Mestre Motta é reconhecido pelo seu ofício como Mestre de Capoeira, constituindo uma referência para a preservação do patrimônio cultural imaterial e para a valorização da cultura afrobrasileira.



Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

“Palácio 15 de Junho”





CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA BARBARA D'OESTE



Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de De Santa Bárbara d'Oeste. Para verificar as assinaturas, clique no link:

<https://santabarbara.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=F90JDC5AK1163S19> ,

ou vá até o site <https://santabarbara.siscam.com.br/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: F90J-DC5A-K116-3S19



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO Nº 6455/2026 05/08/2026 15:05 - CHAVE: F90J-DC5A-K116-3S19