



Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

“Palácio 15 de Junho”

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1/2025

“Altera o artigo 2º da Resolução nº 09 de 2014, que “Institui o ‘Prêmio Destaques Culturais do Ano’ e dá outras providências”.”

A Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste resolve:

Art. 1º - Altera o inciso VIII, acrescenta o inciso IX, altera o § 4º e acrescenta o § 5º no art. 2º da Resolução nº 09 de 2014, com a seguinte redação:

“Art. 2º (...)

I – ...

...

VIII – Cultura Afro Brasileira, Popular e Urbana.

IX – Cultura Hip Hop.

§ 1º - ...

...

§ 4º - Entende-se como Cultura Afro Brasileira, Popular e Urbana a manifestação da diversidade e resistência dos povos de origem africana no Brasil, refletindo a modernização e a adaptação das tradições populares e afro-brasileiras ao cotidiano das cidades.

§ 5º - Entende-se como Cultura Hip Hop o Street Dance, o Rap e suas vertentes. (NR)”

Art. 2º - Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Plenário “Dr. Tancredo Neves”, em 13 de março de 2025.

CLAUDEMIR DORIGON
“Cabo Dorigon”





Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

“Palácio 15 de Junho”

Exposição de Motivos

Pela presente proposta pretendemos incluir no ‘Prêmio Destaques Culturais do Ano’, realizada pela Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste, os grupos culturais afro brasileira, popular e urbana, bem como a cultura hip hop, de acordo com a alteração da Lei Municipal 4606/2024.

Destacamos que a cultura afro-brasileira, popular e urbana é uma rica manifestação da diversidade e resistência dos povos de origem africana no Brasil. Sua influência se faz presente na música, dança, culinária, religião, arte e em diversas outras expressões que moldam a identidade cultural do país.

Entendemos que a cultura urbana, especialmente nos grandes centros, reflete a modernização e a adaptação das tradições populares e afro-brasileiras ao cotidiano das cidades. O hip-hop, o rap, o grafite e a moda de rua são exemplos de manifestações culturais que emergiram a partir das periferias e conquistaram reconhecimento nacional e internacional.

Além disso, o samba se consolidou como um dos principais símbolos da cultura urbana, evoluindo para diversos subgêneros como o pagode. As rodas de samba e os blocos de carnaval de rua são expressões da resistência e da coletividade presentes nas comunidades urbanas.

A cultura afro-brasileira, popular e urbana segue em constante transformação, preservando suas raízes enquanto se adapta às novas realidades sociais e tecnológicas. Seu impacto na identidade nacional é inegável, sendo um pilar fundamental da diversidade cultural do Brasil.

Plenário “Dr. Tancredo Neves”, em 13 de março de 2025.

CLAUDEMIR DORIGON
“Cabo Dorigon”





CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA BARBARA D'OESTE

Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste. Para verificar as assinaturas, clique no link: <http://santabarbara.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=YRUS5NYPV7U5BZ5P>, ou vá até o site <http://santabarbara.siscam.com.br/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

Código para verificação: YRUS-5NYP-V7U5-BZ5P



DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE - PROTOCOLO N° 2065/2025 14/03/2025 14:48 - CHAVE: YRUS-5NYP-V7U5-BZ5P