



# Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

## “Palácio 15 de Junho”



### PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 1/2025

“Altera o artigo 2º da Resolução nº 09 de 2014, que “Institui o ‘Prêmio Destaques Culturais do Ano’ e dá outras providências.”

A Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste resolve:

**Art. 1º** - Altera o inciso VIII, acrescenta o inciso IX, altera o § 4º e acrescenta o § 5º no art. 2º da Resolução nº 09 de 2014, com a seguinte redação:

**“Art. 2º (…)**

I – …

…

**VIII** – Cultura Afro Brasileira, Popular e Urbana.

**IX** – Cultura Hip Hop.

**§ 1º** - …

…

**§ 4º** - Entende-se como Cultura Afro Brasileira, Popular e Urbana a manifestação da diversidade e resistência dos povos de origem africana no Brasil, refletindo a modernização e a adaptação das tradições populares e afro-brasileiras ao cotidiano das cidades.

**§ 5º** - Entende-se como Cultura Hip Hop o Street Dance, o Rap e suas vertentes. (NR”)

**Art. 2º** - Esta resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Plenário “Dr. Tancredo Neves”, em 13 de março de 2025.

**CLAUDEMIR DORIGON**  
“Cabo Dorigon”





# Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste

## “Palácio 15 de Junho”



### Exposição de Motivos

Pela presente proposta pretendemos incluir no ‘Prêmio Destaques Culturais do Ano’, realizada pela Câmara Municipal de Santa Bárbara d’Oeste, os grupos culturais afro brasileira, popular e urbana, bem como a cultura hip hop, de acordo com a alteração da Lei Municipal 4606/2024.

Destacamos que a cultura afro-brasileira, popular e urbana é uma rica manifestação da diversidade e resistência dos povos de origem africana no Brasil. Sua influência se faz presente na música, dança, culinária, religião, arte e em diversas outras expressões que moldam a identidade cultural do país.

Entendemos que a cultura urbana, especialmente nos grandes centros, reflete a modernização e a adaptação das tradições populares e afro-brasileiras ao cotidiano das cidades. O hip-hop, o rap, o grafite e a moda de rua são exemplos de manifestações culturais que emergiram a partir das periferias e conquistaram reconhecimento nacional e internacional.

Além disso, o samba se consolidou como um dos principais símbolos da cultura urbana, evoluindo para diversos subgêneros como o pagode. As rodas de samba e os blocos de carnaval de rua são expressões da resistência e da coletividade presentes nas comunidades urbanas.

A cultura afro-brasileira, popular e urbana segue em constante transformação, preservando suas raízes enquanto se adapta às novas realidades sociais e tecnológicas. Seu impacto na identidade nacional é inegável, sendo um pilar fundamental da diversidade cultural do Brasil.

Plenário “Dr. Tancredo Neves”, em 13 de março de 2025.

**CLAUDEMIR DORIGON**  
**“Cabo Dorigon”**





# CÂMARA MUNICIPAL DE SANTA BARBARA D'OESTE



## Assinaturas Digitais

O documento acima foi proposto para assinatura digital na Câmara Municipal de Santa Bárbara d'Oeste. Para verificar as assinaturas, clique no link: <http://santabarbara.siscam.com.br/documentos/autenticar?chave=YRUS5NYPV7U5BZ5P>, ou vá até o site <http://santabarbara.siscam.com.br/documentos/autenticar> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido:

**Código para verificação: YRUS-5NYP-V7U5-BZ5P**

